

# Scuola Primaria Paritaria “Caterina Cittadini”

*delle Suore Orsoline di San Girolamo in Somasca  
via Vittorio Emanuele, 107 - Ponte San Pietro - BG  
telefono 035/611235 - fax 035/460555 - e-mail: [scuola.cittadini@libero.it](mailto:scuola.cittadini@libero.it)*

[www.scuolacaterinacittadini.it](http://www.scuolacaterinacittadini.it)



## ***LA RENDICONTAZIONE SOCIALE***

***triennio 2019-2022***

Scuola Primaria Paritaria “Caterina Cittadini”  
delle Suore Orsoline di San Girolamo in Somasca  
via Vittorio Emanuele, 107 – Ponte San Pietro – BG



*“L’idea di questa Casa è di cooperare  
al bene pubblico con l’istruzione  
e l’educazione” (Regola 1855)*

# Priorità, Traguardi, Evidenze

1. Progetto “Comitato scientifico” (sintesi)
2. Progetto CLIL (sintesi)
3. Prove Nazionali Invalsi (storico, ultimi esiti e lettura ragionata)
4. “Laboratorio delle Emozioni” (sintesi)
5. “Laboratorio artistico” (progetto pilota 2021-2022)
6. Indici di gradimento dell’utenza



## PRIORITÀ 1 del RAV: RISULTATI SCOLASTICI

Priorità	Traguardi
<p>1°. Raggiungimento di un adeguato livello di supporto nei confronti degli alunni con debolezze di apprendimento o di disagi nel contesto familiare.</p> <p>2°. Potenziamento dell'offerta formativa in lingua inglese.</p>	<p>1°. Individuazione di percorsi strutturati per l'analisi e l'elaborazione di strategie di supporto verso gli alunni in difficoltà.</p> <p>2°. Elaborazione di strategie didattiche che consentano di sviluppare le competenze trasversali a italiano e matematica</p> <p>3°. Attivazione di percorsi CLIL su tutte le classi, progetto mensa in L2, Trinity-Gese exams</p>
<h3>Obiettivi di processo collegati alla priorità e ai traguardi</h3> <p><b>1. Curricolo, progettazione e valutazione</b> Rivisitazione dei curricoli delle diverse discipline in chiave innovativa e inclusiva, con definizione di: contenuti-chiave, aggiornamento delle metodologie (uso efficace delle NT, potenziamento dell'offerta formativa in L2 con lezioni CLIL) e obiettivi di valutazione personalizzati o individualizzati.</p> <p><b>2. Orientamento strategico e organizzazione della scuola</b> Strutturare il quadro orario delle classi e del corpo docente in modo tale da poter attivare percorsi efficaci di recupero degli alunni più fragili, offrendo loro l'opportunità di partecipare ai progetti "Comitato scientifico" o "Sportello amico", affidati a insegnanti a ciò preparati.</p>	



## Attività svolte

1. Attivazione di percorsi di recupero e potenziamento delle discipline di base, con il ricorso a metodologie didattiche a carattere inclusivo: progetto “Comitato scientifico” – per italiano e matematica - e spazi CLIL per la L2.
2. Altri percorsi di rinforzo della L2: il progetto “English for Lunch” (N.B. Il progetto “Trinity-Gese Exam” è momentaneamente sospeso causa emergenza sanitaria da covid-19)
3. Percorsi mirati di preparazione alle prove standardizzate INVALSI.

## Risultati

1. Raggiungimento di performance sufficienti da parte della quasi totalità degli alunni nelle discipline di base.
2. Prestazioni sopra la media nazionale e regionale in tutte le prove INVALSI (cfr. sia esiti storici, sia del triennio).

## Indicatori ed evidenze (in allegato)

1. Sintesi del progetto “Comitato scientifico”
2. Sintesi dei percorsi CLIL attivati e del progetto “English for lunch”
3. Esiti delle prove INVALSI: storico ed esiti ultimi (N.B. nel corso dell’anno 2019-2020, causa emergenza sanitaria da covid-19, le prove INVALSI non sono state sostenute).



## 1.1. Sintesi del progetto “Comitato scientifico”

A. S.	Classi di attivazione del progetto	Ore settimanali dedicate per ciascuna classe	Risorse umane impegnate
2019-2020	TUTTE	8 ore (italiano e matematica)	4 docenti
2020-2021	TUTTE	8 ore (italiano e matematica)	5 docenti
2021-2022	TUTTE	8 ore (italiano e matematica)	5 docenti

## 1.2. Sintesi dei percorsi CLIL e “English for Lunch”

Anno scolastico 2019-2020	Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione dei percorsi
	PRIME	Orlando, Maffioletti	1 ora a settimana: → aprile e maggio	ARTE E IMMAGINE: i colori primari e secondari
	SECONDE	Spini, Maffioletti	1 ora a settimana: → dicembre	STORIA: mesi e stagioni
	TERZE	Pessina, Cisana, Maffioletti	11 ore annuali: → progetto di storia; 22 ore annuali: → progetto geografia,	STORIA: la civiltà egizia  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento; ambienti naturali e relativa fauna; ambienti antropici ed elementi caratteristici salienti
	QUARTE	Dedotti, Di Palo, Maffioletti	10 ore annuali: → progetto di storia 1 ora: → progetto geografia	STORIA: la civiltà romana  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento
	QUINTE	Pradella, Maffioletti	4 ore: → aprile	GEOGRAFIA: il continente europeo
	TUTTE LE CLASSI	Pradella, Cisana, Maffioletti	Tutti i giorni: → durante il pranzo (30 minuti).	<i>ENGLISH FOR LUNCH! A tavola con l'inglese!</i> Percorso di educazione alimentare in L2. Lessico e routines conversazionali.



Anno scolastico 2020-2021	Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione dei percorsi
	PRIME	Orlando Maffioletti	1 ora a settimana, nei mesi di aprile e maggio	ARTE E IMMAGINE: i colori primari e secondari
	SECONDE	De Felice Rossi, Maffioletti	1 ora a settimana, nel mese di dicembre, per storia 4 ore totali per i percorsi di scienze	STORIA: mesi e stagioni  SCIENZE: il ciclo dell'acqua; le piante
	TERZE	Carrara, Tasca, Maffioletti	11 ore totali per il progetto di storia;  22 ore totali per il progetto di geografia, che si è sviluppato durante tutto corso dell'anno	STORIA: la civiltà egizia  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento; ambienti naturali e relativa fauna; ambienti antropici ed elementi caratteristici salienti
	QUARTE	Pessina, Trabatti, Maffioletti	10 ore totali per il progetto di storia  1 ora per il percorso di geografia  2 ore per il percorso di matematica	STORIA: la civiltà romana  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento  MATEMATICA: Fibonacci day
	QUINTE	Di Palo, Maffioletti	4 ore totali nel mese di aprile	GEOGRAFIA: il continente europeo
	TUTTE LE CLASSI	Le docenti impegnate nel servizio mensa	Tutti i giorni, durante la pausa pranzo, per circa 30 minuti.	<i>ENGLISH FOR LUNCH! A tavola con l'inglese!</i> Percorso di educazione alimentare in L2. Lessico e <i>routines</i> conversazionali.



Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione dei percorsi
PRIME	Perico Maffioletti	2 ore per ciascun progetto	MATEMATICA: colori e forme; bingo
SECONDE	Piccinardi Maffioletti	3 ore + 1 ora per i due progetti proposti	STORIA: mesi e stagioni; i dinosauri
TERZE	Carrara, Bassini, Maffioletti	11 ore totali per il progetto di storia;  22 ore totali per il progetto di geografia, che si è sviluppato durante tutto corso dell'anno	STORIA: la civiltà egizia  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento; ambienti naturali e relativa fauna; ambienti antropici ed elementi caratteristici salienti
QUARTE	Spini, Spinelli, Maffioletti	2 mesi circa per il progetto di storia  1 ora per il percorso di geografia	STORIA: la civiltà romana  GEOGRAFIA: punti cardinali e orientamento
QUINTE	Tasca, Maffioletti	3 ore totali per scienze, 1 ora per geografia	SCIENZE: il sistema solare; il corpo umano GEOGRAFIA: educazione alla sicurezza stradale
TUTTE LE CLASSI	Le docenti impegnate nel servizio mensa	Tutti i giorni, durante la pausa pranzo, per circa 30 minuti.	<i>ENGLISH FOR LUNCH! A tavola con l'inglese!</i> Percorso di educazione alimentare in L2. Lessico e <i>routines</i> conversazionali.



## 1.3 Risultati delle prove nazionali - storico - a.s. 2017-2018

Istituto: BG1E01500V - Risultati degli studenti nelle prove di italiano e matematica - Anno scolastico 2017/18 - Fonte INVALSI										
Livello Classe/Plesso/Classe	Prova di Italiano					Prova di Matematica				
	Punteggio medio	Lombardia	Nord ovest	ITALIA	Diff. ESCS(*)	Punteggio medio	Lombardia	Nord ovest	ITALIA	Diff. ESCS(*)
<b>Riferimenti</b>		<b>50,7</b>	<b>51,2</b>	<b>50,6</b>			<b>47,2</b>	<b>47,0</b>	<b>46,7</b>	
2-Scuola primaria - Classi seconde	65,8	↑	↑	↑	n.d.	63,9	↑	↑	↑	n.d.
BG1E01500V - Plesso	65,8	n/a	n/a	n/a	n/a	63,9	n/a	n/a	n/a	n/a
BG1E01500V - 2 A	66,4	↑	↑	↑	n.d.	64,9	↑	↑	↑	n.d.
BG1E01500V - 2 B	65,2	↑	↑	↑	n.d.	63,0	↑	↑	↑	n.d.
<b>Riferimenti</b>		<b>63,2</b>	<b>62,9</b>	<b>61,3</b>			<b>50,3</b>	<b>50,3</b>	<b>49,2</b>	
5-Scuola primaria - Classi quinte	72,3	↑	↑	↑	8,0	65,9	↑	↑	↑	11,3
BG1E01500V - Plesso	72,3	n/a	n/a	n/a	n/a	65,9	n/a	n/a	n/a	n/a
BG1E01500V - 5 A	76,4	↑	↑	↑	10,5	71,4	↑	↑	↑	14,7
BG1E01500V - 5 B	68,4	↑	↑	↑	2,8	60,2	↑	↑	↑	3,8



## COSA EMERGE:

Le quattro classi ai test INVALSI (2A-2B /5A-5B) hanno raggiunto risultati più alti rispetto alla Lombardia, al Nord Ovest e all'Italia in generale.

### 1. Nello specifico:

- ⇒ **ITALIANO** – CLASSI SECONDE: il punteggio medio delle due classi è stato di 65,8, contro una media della Lombardia del 50,7 (nord-ovest 51,2; Italia 50,6) → più di 14 punti in più
- ⇒ **MATEMATICA** – CLASSI SECONDE: il punteggio medio delle due classi è stato di 63,9, contro una media della Lombardia di 47,2 (nord-ovest 47; Italia 46,7) → più di 16 punti in più
- ⇒ **ITALIANO** – CLASSI QUINTE: il punteggio medio delle due classi è stato di 72,3, contro una media della Lombardia di 63,2 (nord-ovest 62,9; Italia 61,3) → più di 9 punti in più (con ESCS di 8 punti sopra lo standard nazionale)
- ⇒ **MATEMATICA** – CLASSI QUINTE: il punteggio medio delle due classi è stato di 65,9, contro una media della Lombardia di 50,3 (nord-ovest 50,3; Italia 49,2) → più di 15 punti in più (con ESCS di 11,3 punti sopra lo standard nazionale)

\*

**Cos'è ESCS e perché si calcola:** è l'indicatore dello status socio-economico-culturale dello studente. Si calcola perché le caratteristiche socio-culturali ed economiche degli studenti giocano un ruolo molto importante sui livelli di apprendimento conseguiti fin dai primi anni di scuola. (L'entità dello scostamento dalla media nazionale può essere valutata in funzione della deviazione standard: se l'allievo d'interesse presenta un ESCS pari a 1,5, esso è superiore di un'unità e mezzo di deviazione standard rispetto alla media dell'intero Paese.)



## 1.4 Risultati delle prove nazionali - storico - a.s. 2018-2019

### LA SCUOLA È STATA SELEZIONATA DAL MINISTERO QUALE SCUOLA CAMPIONE

#### COSA EMERGE

Tutte e quattro le classi ai test INVALSI (2A-2B-5A-5B) hanno riportato, in tutte le prove, **risultati significativamente più alti** rispetto alla Lombardia, al Nord Ovest e all'Italia in generale.



→ **ITALIANO** – CLASSI SECONDE: il punteggio medio delle due classi è stato di 63,7, contro una media della Lombardia del 53,0 (nord-ovest 53,9; Italia 53,7) → circa 10 punti in più

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (53,0) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (53,9) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (53,7) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating in percentuale</i> <sup>7</sup>
104010150201	65,6	90,5	220,8	↑	↑	↑	65,6	0,0
104010150202	62,0	100,0	214,4	↑	↑	↑	62,0	0,0
BG1E01500V	63,7	95,3	217,4	↑	↑	↑	63,7	0,0



→ **MATEMATICA** – CLASSI SECONDE: il punteggio medio delle due classi è stato di 68,4, contro una media della Lombardia di 56,9 (nord-ovest 57,2; Italia 56,6) → più di 10 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (56,9) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (57,2) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (56,6) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150201	68,6	90,5	224,9	↑	↑	↑	68,6	0,0
104010150202	68,3	95,5	222,7	↑	↑	↑	68,3	0,0
BG1E01500V	68,4	93,0	223,8	↑	↑	↑	68,4	0,0



→ **ITALIANO** – CLASSI QUINTE: il punteggio medio delle due classi è stato di 68,0, contro una media della Lombardia di 63,4 (nord-ovest 63,5; Italia 61,4) → più di 4 punti in più

**Punteggi Generali**

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso

Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (63,4) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (63,5) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (61,4) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150501	67,4	92,3	211,9	0,8	alto	96,2	↑	↑	↑	67,4	0,0
104010150502	68,6	89,3	213,3	1,4	alto	89,3	↑	↑	↑	68,6	0,0
BG1E01500V	68,0	90,7	212,6	1,6	alto	92,6	↑	↑	↑	68,0	0,0



→ **MATEMATICA** – CLASSI QUINTE: il punteggio medio delle due classi è stato di 66,9, contro una media della Lombardia di 60,3 (nord-ovest 59,9; Italia 57,9) → più di 6 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (60,3) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (59,9) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (57,9) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating in</i> percentuale <sup>7</sup>
104010150501	66,0	96,2	212,8	2,1	alto	96,2	↑	↑	↑	66,0	0,0
104010150502	67,9	89,3	220,6	4,2	alto	89,3	↑	↑	↑	67,9	0,0
BG1E01500V	66,9	92,6	216,7	3,4	alto	92,6	↑	↑	↑	66,9	0,0



→ **INGLESE** – CLASSI QUINTE:

**1° LISTENING** (abilità di comprensione orale - ascolto): il punteggio medio delle due classi è stato di 78,5, contro una media della Lombardia di 69,0 (nord-ovest 68,1; Italia 67,2) → più di 9 punti in più.

**Il 98% degli studenti raggiunge il livello A1 del CEFR** (contro una media nazionale dell'84% 14 punti percentuali in più)

Tavola 1D Inglese Listening

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Listening <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (69,0) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (68,1) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (67,2) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 1e (Italia: 16,0%)	A1 1e (Italia: 84,0%)
104010150501	82,8	96,2	232,5	11,4	alto	96,2	↑	↑	↑	82,8	0,0	0,0	100,0
104010150502	74,2	89,3	211,5	1,3	alto	89,3	↑	↑	↑	74,2	0,0	4,0	96,0
BG1E01500V	78,5	92,6	222,0	5,7	alto	92,6	↑	↑	↑	78,5	0,0	2,0	98,0



**2° READING** (abilità di comprensione scritta - lettura): il punteggio medio delle due classi è stato di 87,0, contro una media della Lombardia di 78,4 (nord-ovest 77,7; Italia 75,9) → più di 8 punti in più.

**Il 100% degli studenti raggiunge il livello A1 del CEFR** (contro una media nazionale dell'88,3%: 11 punti percentuali in più)

Tavola 1C Inglese Reading

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Reading <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del cheating nella stessa scuola del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura background <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (78,4) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (77,7) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (75,9) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	Cheating in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 <sup>1e</sup> (Italia: 11,7%)	A1 <sup>1e</sup> (Italia: 88,3%)
104010150501	86,7	96,2	222,8	5,9	alto	96,2	↑	↑	↑	86,7	0,0	0,0	100,0
104010150502	87,3	89,3	222,9	6,8	alto	89,3	↑	↑	↑	87,3	0,0	0,0	100,0
BG1E01500V	87,0	92,6	222,9	5,2	alto	92,6	↑	↑	↑	87,0	0,0	0,0	100,0

In tutte le prove, la percentuale relativa al cheating (il cheating - letteralmente: barare, imbrogliare - è un fenomeno rilevato attraverso un controllo di tipo statistico sui dati e si riferisce a quei comportamenti "impropri" tenuti nel corso della somministrazione delle prove INVALSI) è pari a **zero (0%)**



### COSA EMERGE

Si riconfermano anche quest'anno, per tutte e quattro le classi testate (2A-2B-5A-5B), in **tutte** le prove, **risultati significativamente più alti** rispetto alla Lombardia, al Nord Ovest e all'Italia in generale. Di seguito, i dettagli degli esiti.

<sup>1</sup> *I test INVALSI dell'anno scolastico 2019-2020 sono stati sospesi causa emergenza sanitaria da covid-19.*



⇒ **ITALIANO – CLASSI SECONDE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 61,9, contro una media della Lombardia del 56,2 (nord-ovest 55,6; Italia 54,2) → circa 5 punti in più

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (56,2) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (55,6) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (54,2) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150201	60,0	100,0	215,2	↑	↑	↑	60,0	0,0
104010150202	63,7	95,5	222,8	↑	↑	↑	63,7	0,0
BG1E01500V	61,9	97,6	219,1	↑	↑	↑	61,9	0,0

⇒ **MATEMATICA – CLASSI SECONDE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 59,7, contro una media della Lombardia di 47,8 (nord-ovest 47,2; Italia 46,6) → più di 11 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (47,8) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (47,2) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (46,6) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150201	60,8	100,0	225,6	↑	↑	↑	61,5	1,0
104010150202	58,4	86,4	220,7	↑	↑	↑	58,5	0,1
BG1E01500V	59,7	92,9	223,2	↑	↑	↑	60,0	0,6



⇒ **ITALIANO – CLASSI QUINTE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 60,6, contro una media della Lombardia di 56,3 (nord-ovest 55,8; Italia 54,3) → più di 4 punti in più

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3</sup> 4	Percentuale copertura background <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (56,3) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (55,8) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (54,3) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	Cheating in percentuale <sup>7</sup>
104010150501	59,0	100,0	214,0	1,6	alto	100,0	↑	↑	↑	59,2	0,4
104010150502	62,2	96,2	219,2	4,7	alto	100,0	↑	↑	↑	62,6	0,5
BG1E01500V	60,6	98,0	216,6	4,5	alto	100,0	↑	↑	↑	60,9	0,4

⇒ **MATEMATICA – CLASSI QUINTE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 70,5, contro una media della Lombardia di 55,6 (nord-ovest 55,4; Italia 55,3) → più di 14 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del cheating <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del cheating nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con background familiare simile <sup>2</sup>	Background familiare mediano degli studenti <sup>3</sup> 4	Percentuale copertura background <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (55,6) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (55,4) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (55,3) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	Cheating in percentuale <sup>7</sup>
104010150501	67,0	100,0	224,2	8,3	alto	100,0	↑	↑	↑	67,8	1,2
104010150502	74,3	88,5	239,0	15,8	alto	100,0	↑	↑	↑	76,4	2,7
BG1E01500V	70,5	94,1	231,2	13,7	alto	100,0	↑	↑	↑	71,9	1,9



## ⇒ INGLESE – CLASSI QUINTE:

**1° LISTENING** (abilità di comprensione orale - ascolto): il punteggio medio delle due classi è stato di 79,9, contro una media della Lombardia di 68,7 (nord-ovest 67,6; Italia 65,7) → più di 11 punti in più.

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Listening <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (68,7) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (67,6) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (65,7) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 1e (Italia: 17,6%)	A1 1e (Italia: 82,4%)
104010150501	81,5	100,0	238,5	13,9	alto	100,0	↑	↑	↑	81,8	0,3	4,0	96,0
104010150502	78,4	100,0	227,7	14,4	alto	100,0	↑	↑	↑	78,4	0,0	3,9	96,2
BG1E01500V	79,9	100,0	233,0	11,8	alto	100,0	↑	↑	↑	80,0	0,2	3,9	96,1

**2° READING** (abilità di comprensione scritta - lettura): il punteggio medio delle due classi è stato di 86,0, contro una media della Lombardia di 81,5 (nord-ovest 80,7; Italia 79,3) → più di 4 punti in più.

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Reading <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (81,5) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (80,7) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (79,3) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 1e (Italia: 8,2%)	A1 1e (Italia: 91,8%)
104010150501	85,4	100,0	218,6	9,3	alto	100,0	↑	↑	↑	87,3	2,2	0,0	100,0
104010150502	86,5	100,0	222,5	9,7	alto	100,0	↑	↑	↑	88,5	2,2	0,0	100,0
BG1E01500V	86,0	100,0	220,6	9,6	alto	100,0	↑	↑	↑	87,9	2,2	0,0	100,0



### COSA EMERGE

Si riconfermano anche quest'anno, per tutte e quattro le classi testate (2A-2B-5A-5B), in **tutte** le prove, **risultati significativamente più alti** rispetto alla Lombardia, al Nord Ovest e all'Italia in generale. Di seguito, i dettagli degli esiti.



⇒ **ITALIANO – CLASSI SECONDE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 75,6, contro una media della Lombardia del 64,3 (nord-ovest 62,9; Italia 63,0) → circa 10 punti in più

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (64,3) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (62,9) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (63,0) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150201	73,2	85,7	220,1	↑	↑	↑	73,3	0,1
104010150202	78,3	84,2	237,3	↑	↑	↑	81,7	4,2
BG1E01500V	75,6	85,0	228,2	↑	↑	↑	77,3	2,0

⇒ **MATEMATICA – CLASSI SECONDE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 66,6, contro una media della Lombardia di 50,4 (nord-ovest 49,2; Italia 49,8) → più di 16 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso								
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Punteggio Lombardia (50,4) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (49,2) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (49,8) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150201	66,4	90,5	222,0	↑	↑	↑	66,6	0,3
104010150202	66,7	89,5	222,1	↑	↑	↑	66,7	0,0
BG1E01500V	66,6	90,0	222,0	↑	↑	↑	66,7	0,2



⇒ **ITALIANO – CLASSI QUINTE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 64,9, contro una media della Lombardia di 56,0 (nord-ovest 55,8; Italia 55,1) → più di 8 punti in più

Tavola 1A Italiano

Istituto nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>c</sup>	Punteggio Lombardia (56,0) <sup>3</sup>	Punteggio Nord ovest (55,8) <sup>3</sup>	Punteggio Italia (55,1) <sup>3</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150501	63,3	90,0	215,1	5,3	alto	90,0	↑	↑	↑	63,8	0,8
104010150502	66,3	91,3	219,6	9,3	alto	91,3	↑	↑	↑	66,5	0,4
BG1E01500V	64,9	90,7	217,5	7,8	alto	90,7	↑	↑	↑	65,3	0,6

⇒ **MATEMATICA – CLASSI QUINTE:** il punteggio medio delle due classi è stato di 65,3, contro una media della Lombardia di 48,3 (nord-ovest 48,1; Italia 47,2) → 17 punti in più

Tavola 1B Matematica

Istituto nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>c</sup>	Punteggio Lombardia (48,3) <sup>3</sup>	Punteggio Nord ovest (48,1) <sup>3</sup>	Punteggio Italia (47,2) <sup>3</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>
104010150501	66,3	85,0	229,6	11,5	alto	90,0	↑	↑	↑	66,8	0,7
104010150502	64,4	82,6	221,7	12,1	alto	91,3	↑	↑	↑	64,9	0,7
BG1E01500V	65,3	83,7	225,4	13,4	alto	90,7	↑	↑	↑	65,8	0,7



## ⇒ INGLESE – CLASSI QUINTE:

**1° READING** (abilità di comprensione scritta - lettura): il punteggio medio delle due classi è stato di 91,5, contro una media della Lombardia di 77,2 (nord-ovest 77,4; Italia 76,7) → più di 14 punti in più.

Tavola 1C Inglese Reading

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Reading <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (77,2) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (77,4) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (76,7) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 <sup>1e</sup> (Italia: 6,1%)	A1 <sup>1e</sup> (Italia: 93,9%)
104010150501	91,7	90,0	236,7	15,2	alto	90,0	↑	↑	↑	91,7	0,0	0,0	100,0
104010150502	91,4	91,3	237,1	14,8	alto	91,3	↑	↑	↑	91,4	0,0	0,0	100,0
BG1E01500V	91,5	90,7	236,9	15,3	alto	90,7	↑	↑	↑	91,5	0,0	0,0	100,0

**2° LISTENING** (abilità di comprensione orale - ascolto): il punteggio medio delle due classi è stato di 87,2, contro una media della Lombardia di 74,9 (nord-ovest 74,4; Italia 72,1) → più di 12 punti in più.

Tavola 1D Inglese Listening

Istituto nel suo complesso													
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> <sup>1a</sup>	Percentuale di partecipazione alla prova di Inglese Listening <sup>1b</sup>	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale <sup>1d</sup>	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile <sup>2</sup>	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti <sup>3 4</sup>	Percentuale copertura <i>background</i> <sup>1c</sup>	Punteggio Lombardia (74,9) <sup>5</sup>	Punteggio Nord ovest (74,4) <sup>5</sup>	Punteggio Italia (72,1) <sup>5</sup>	Punteggio percentuale osservato <sup>6</sup>	<i>Cheating</i> in percentuale <sup>7</sup>	Pre-A1 <sup>1e</sup> (Italia: 15,2%)	A1 <sup>1e</sup> (Italia: 84,8%)
104010150501	92,3	90,0	252,0	17,9	alto	90,0	↑	↑	↑	92,3	0,0	0,0	100,0
104010150502	82,8	91,3	225,9	8,4	alto	91,3	↑	↑	↑	82,8	0,0	0,0	100,0
BG1E01500V	87,2	90,7	238,0	15,9	alto	90,7	↑	↑	↑	87,2	0,0	0,0	100,0



## PRIORITÀ 2 del RAV: COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Priorità	Traguardi
<p>1°. Raggiungimento di due competenze: <i>imparare a imparare</i> (5°) e <i>competenze sociali e civiche</i> (6°) per educare gli alunni ad essere abili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* nella risoluzione di problemi e nel pensiero critico;</li><li>* nella capacità di cooperare e nella creatività.</li></ul>	<p>1°. Elaborazione di microprogetti annuali, finalizzati al raggiungimento delle due competenze scelte, con verifiche intermedie e finali (alunni, docenti, genitori).</p>
<p><b>Obiettivi di processo collegati alla priorità e ai traguardi</b></p> <p><b>2. Curricolo, progettazione e valutazione</b> Attuare un "Laboratorio delle Emozioni" finalizzato alla conoscenza del sé e delle proprie emozioni, per gestire se stessi in funzione della cittadinanza attiva.</p> <p><b>3. Curricolo, progettazione e valutazione</b> Progettare momenti di auto-valutazione, nei quali gli alunni sono chiamati a riflettere sulle proprie conoscenze, abilità e competenze, in termini di potenzialità, limiti, strategie di miglioramento.</p> <p><b>6. Inclusione e differenziazione</b> Proporre attività orientate a sviluppare la consapevolezza della diversità, che offre occasioni di confronto e di reciproco arricchimento.</p> <p><b>7. Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie</b> Incoraggiare e valorizzare la partecipazione attiva di un Gruppo di genitori della scuola (Conoscenze e Scambi Interculturali) che predispone progetti mirati alla conoscenza di culture altre e differenziati per classe di appartenenza degli alunni.</p>	



## Attività svolte

1. Attivazione, lungo tutto il corso dell'anno scolastico, del progetto "Laboratorio delle Emozioni", gestito da una docente specialista psicologa.
2. Micro-interventi delle famiglie nelle classi, con progetti relativi all'Obiettivo educativo annuale – educazione civica.
3. Coinvolgimento attivo delle famiglie nell'opera di rivisitazione e continuo miglioramento della proposta didattico-formativa (comprensiva dei processi di DAD) offerta dalla scuola, tramite somministrazione di questionari anonimi.

## Risultati

1. Miglioramento delle competenze emotive, sociali e relazionali di quegli alunni che mostravano forti criticità nella gestione di sé e nei rapporti con i pari e gli adulti di riferimento.
2. Alto indice di gradimento, da parte dell'utenza, dell'offerta didattico-formativa.

## Indicatori ed evidenze (in allegato):

1. Evidenze dal "Laboratorio delle emozioni" 2020-2021 e 2021-2022
2. Evidenze dal progetto-pilota "Laboratorio artistico 2021-2022"
3. Indice di gradimento dell'utenza: dati statistici 2020-2021 e 2021-2022



## 2.1 Laboratorio delle Emozioni: evidenze 2020 - 2021

Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione del progetto
Tutte	Bronco Marilina	1 ora a settimana: ⇒ per ogni classe ⇒ per tutto l'anno scolastico	<p>Il <i>laboratorio delle emozioni</i> si inserisce nella <i>mission</i> della scuola: la crescita globale della persona. La capacità di <i>ascoltare</i> le proprie emozioni e di <i>costruire</i> buone relazioni vanno educate con specifiche attività, volte a promuovere l'acquisizione di quelle <i>life skills</i>, identificate anche dall'OMS, che "permettono ai ragazzi di affrontare in modo efficace le varie situazioni; di rapportarsi con autostima a se stessi, con fiducia agli altri e alla più ampia comunità (dalla famiglia, alla scuola, al gruppo degli amici e conoscenti, alla società di appartenenza, ecc)".</p> <p><b><u>Ogni alunno ha evidenziato:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>capacità di dare nome alle emozioni</i> del proprio mondo interiore per stare bene a scuola;</li> <li>2. <i>comprensione e avvio alla consapevolezza</i> che le problematiche emotive -individuali e interpersonali- tra i pari, possono essere gestite;</li> <li>3. <i>capacità nell'uso di strumenti</i> per gestire le relazioni e le differenze e per affrontare il duro compito del crescere con serenità;</li> <li>4. <i>capacità di autocontrollo</i> messa in atto sia all'interno del gruppo-classe sia nei tempi destrutturati e rilevata dai vari team docenti;</li> <li>5. <i>atteggiamenti e comportamenti</i> raggiunti in un <i>cammino educativo</i>, che gli ha permesso di acquisire non le sole conoscenze e abilità delle diverse discipline, ma è stato sensibilizzato alla preziosità dell'<i>educazione del cuore</i>;</li> <li>6. <i>ricadute positive</i> anche sull'apprendimento.</li> </ol> <p>Il programma è stato sviluppato in linea con l'obiettivo educativo dell'anno scolastico 2019-2020 "<b>Impariamo a sentire l'altro</b>", che ha costituito la cornice di senso entro cui si sono inserite tutte le attività didattiche ed educative e che, nel precedente anno scolastico, era focalizzato sull'empatia e sulla capacità di mettersi in contatto con l'altro.</p> <p>I temi affrontati sono nati dall'osservazione dei bambini e dalle proposte dei colleghi, con un focus particolare sugli aspetti affettivi e relazionali: gli argomenti possono essere trasversali alle classi, quindi possono essere anticipati, posticipati o ripetuti.</p>
1° e 2°			<p>Le tematiche sono state:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. la costruzione del gruppo</li> <li>2. la conoscenza delle emozioni</li> <li>3. la relazione tra emozione e comportamento</li> <li>4. le regole.</li> </ol>
3° e 4°			<p>Il focus principale è stato posto sulla conoscenza di sé e dell'altro, sulla gestione delle emozioni e sulle relazioni nel gruppo classe e in famiglia, passando anche attraverso il confronto con la diversità e la capacità di mediare nei conflitti.</p>
5°			<p>Le due tematiche-chiave dell'anno sono state:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. le differenze di genere</li> <li>2. il rapporto tra affettività e sessualità.</li> </ol>



## 2.2 Laboratorio delle Emozioni: evidenze 2021 - 2022

Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione del progetto
Tutte	Zambelli Sara (specialista psicologa)	<p><i>1 ora a settimana:</i> ⇒ per ogni classe ⇒ per tutto l'anno scolastico</p>	<p>Il <i>laboratorio delle emozioni</i> si inserisce nella <i>mission</i> della scuola: la crescita globale della persona. Lo scopo è quello di dar voce al bisogno di approfondire gli aspetti emotivi e relazionali dello <i>star bene a scuola</i> che, come si sa, hanno una ricaduta anche sull'apprendimento. La capacità di <i>ascoltare</i> le proprie emozioni e di <i>costruire</i> buone relazioni vanno educate con specifiche attività, volte a promuovere l'acquisizione di quelle <i>life skills</i>, identificate anche dall'OMS, che "permettono ai ragazzi di affrontare in modo efficace le varie situazioni; di rapportarsi con autostima a se stessi, con fiducia agli altri e alla più ampia comunità (dalla famiglia, alla scuola, al gruppo degli amici e conoscenti, alla società di appartenenza, ecc.)".</p> <p><u><i>Ogni alunno ha evidenziato:</i></u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1. capacità di dare nome alle emozioni</i> del proprio mondo interiore per stare bene a scuola;</li> <li><i>2. comprensione e avvio alla consapevolezza</i> che le problematiche emotive -individuali e interpersonali- tra i pari possono essere gestite;</li> <li><i>3. capacità nell'uso di strumenti</i> per gestire le relazioni e le differenze, con responsabilità e per affrontare il duro compito del crescere con serenità;</li> <li><i>4. capacità di autocontrollo</i> messa in atto sia all'interno del gruppo-classe sia nei tempi destrutturati e rilevata dai vari team docenti;</li> <li><i>5. atteggiamenti e comportamenti</i> raggiunti in un <i>cammino educativo</i>, che gli ha permesso di acquisire non le sole conoscenze e abilità delle diverse discipline, ma è stato sensibilizzato alla preziosità dell'<i>educazione del cuore</i>;</li> <li><i>6. ricadute positive</i> anche sull'apprendimento.</li> </ol> <p>Il programma è stato sviluppato in linea con l'obiettivo educativo dell'anno scolastico 2021-2022 "<b>Costruiamo insieme un'Arca Gialla</b>", che ha costituito la cornice di senso entro cui si sono inserite tutte le attività didattiche ed educative. I temi affrontati sono nati dall'osservazione dei bambini e dalle proposte del team dei docenti di ciascuna classe, con un focus particolare sugli aspetti affettivi e relazionali: gli argomenti sono stati dunque, talvolta, trasversali alle classi e presentati secondo l'ordine richiesto dalle contingenti situazioni vissute dai bambini e dai ragazzi. Alcuni <i>topics</i> sono stati poi più volte ripresi e rivisitati, sempre nell'ottica di un efficace aggancio alle realtà concrete della <i>vita comune</i>.</p>



1° e 2°

Le tematiche sono state la conoscenza del proprio e altrui mondo emotivo, la relazione tra emozione e comportamento, l'utilizzo delle regole e del dialogo per la costruzione del gruppo, il prendersi cura degli altri.

Nelle classi prime abbiamo letto racconti e svolto attività utili al riconoscimento delle emozioni e delle occasioni nelle quali si provano, lavorando su temi quali gentilezza, bullismo e unicità. Abbiamo imparato a conoscere le regole per collaborare con gli altri in modo positivo. La lettura dei racconti era sempre seguita da una rielaborazione condivisa dei contenuti affrontati con attività di circle time e un'applicazione degli stessi contenuti ai contesti scolastici e familiari di appartenenza dei bambini.

Le classi seconde hanno affrontato un percorso di educazione emotiva volto ad approfondire le emozioni primarie, riconoscerne l'espressione e identificarne le modalità di regolazione più adeguate alla costruzione di legami. Inoltre, gli alunni hanno ampliato il proprio vocabolario emotivo. I bambini sono stati accompagnati a cogliere la propria e altrui unicità affrontando il tema della diversità e della disabilità con la visione o il racconto di storie e la successiva elaborazione in gruppo dei contenuti trattati con brainstorming e circle time. Inoltre, all'interno del laboratorio è stato avviato il progetto teatro "Cipi", che ha permesso ai bambini di sperimentarsi nell'espressione corporea, nella collaborazione coi compagni e in diversi ruoli tramite attività di role play, confrontandosi con i temi del coraggio, dell'altruismo e del volersi bene.



3° e 4°

Il focus principale è stato sulla conoscenza e sulla comprensione emotiva di sé e dell'altro, sulla gestione delle emozioni, sulle relazioni nel gruppo classe e in famiglia, sul dialogo e sulla collaborazione passando anche attraverso il confronto con la diversità e la capacità di mediare nei conflitti.

Le classi terze hanno ampliato il proprio vocabolario emotivo, tramite la lettura di racconti condividendo il proprio mondo emotivo, le proprie esperienze e le modalità di regolazione. Hanno affrontato i temi di diversità e disabilità: confrontandosi con situazioni di svantaggio e assumendo una posizione inclusiva, anche grazie alla possibilità di rivestire i panni di chi è in situazioni di fatica, con attività di role play. Così hanno imparato a prendersi cura degli altri, assumendosi la responsabilità delle proprie azioni e riconoscendo i gesti di cura che favoriscono la costruzione di legami saldi da quelli che invece hanno delle conseguenze negative sugli altri. Il progetto teatro "Amici improbabili", avviato all'interno del laboratorio ha permesso agli alunni di sperimentarsi nell'espressione del proprio corpo e nella collaborazione con gli altri, portando a riflettere sull'importanza di superare le differenze per costruire relazioni amicali significative.

Le classi quarte hanno ampliato il proprio vocabolario emotivo, esplorando le diverse intensità emotive delle emozioni e riconoscendo quando esse si provano e dove le sentiamo nel corpo. A tal proposito è stato utile la lettura di racconto e la condivisione delle loro esperienze emotive e delle relative strategie di regolazione. Le classi si sono confrontate sul tema delle relazioni tra pari e sul tema della diversità: il lavoro svolto insieme ha permesso di far focalizzare ognuno sui propri pregi da portare sull'Arca della classe e sui limiti su cui lavorare, individualmente, per far sì che il gruppo potesse imparare a stare insieme, nel dialogo e nella collaborazione. A tal fine, i bambini si sono sperimentati nelle attività del progetto teatro "Il mago di Oz", sviluppato nelle ore del laboratorio: cooperando con i compagni ed imparando ad esprimersi con il corpo, hanno appreso che tutti siamo indispensabili e che ciò che ognuno di noi deve fare è imparare a conoscere le proprie risorse.



5<sup>e</sup>

La conoscenza dei propri punti di forza e debolezza per potersi aprire al mondo in maniera responsabile e il rapporto tra affettività e sessualità hanno costituito il focus delle attività proposte per le classi quinte.

I ragazzi hanno lavorato su tematiche quali l'autostima, le qualità di sé e degli altri, l'importanza dei complimenti e delle critiche e l'espressione delle emozioni. Si sono confrontati con situazioni di svantaggio, riconoscendo l'unicità di ciascuno e hanno affrontato il delicato tema della crescita e del cambiamento di sé nel percorso di affettività e sessualità.

Tali argomenti sono stati introdotti con la visione di video e la lettura di racconti e i ragazzi hanno potuto confrontarsi tra loro in un clima di reciproco ascolto, apertura, accettazione e dialogo. Il progetto di teatro "C'era una volta" ha dato modo ai ragazzi di potersi esprimere utilizzando il proprio corpo per narrare di sé e del proprio mondo interiore.



## 2.3 Laboratorio Artistico: progetto pilota 2021-2022

Classi	Docenti coinvolti	Monte ore dedicato	Breve descrizione del progetto
Dalla seconda alla quinta	Vites Silvia (docente specialista di arte)	<p><i>1 ora a settimana:</i> ⇒ per ogni classe dalla seconda alla quinta ⇒ per tutto l'anno scolastico</p>	<p>Il laboratorio di <b>Arte e immagine</b> si inserisce a pieno titolo nella missione educativa della scuola: la crescita <i>globale</i> della persona. L'educazione allo <i>sguardo consapevole e contemplativo</i>, lo sviluppo del <i>pensiero divergente</i> e quindi della <i>creatività</i> sono risorse che serviranno ai ragazzi in tutti gli ambiti della vita, dal lavorativo all'affettivo, non solo in quello propriamente artistico. Un approccio contemplativo permette il rispetto e la comprensione di ciò che sta davanti a sé. Una vita affrontata con creatività rende capace il soggetto di affrontare le sfide della vita con soluzioni originali e innovative.</p> <p>Dal punto di vista tecnico, il laboratorio insegna a utilizzare <i>consapevolmente</i> alcuni strumenti, a seconda delle esigenze: pastelli, matita, pennarelli, acquerelli, carta, cartoncino, righello, forbici e colla.</p> <p>Si è tratta ispirazione, oltre che dalle personali esperienze in campo artistico, dai laboratori di Bruno Munari, sempre attuali e fondamentali per chiunque voglia approcciarsi alla creatività dei bambini.</p> <p><b><u>Ogni alunno ha evidenziato:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. abbandono del disegno infantile stereotipato</b>, in vista di un'espressione artistica più consapevole e personalizzata;</li> <li><b>2. ricerca di soluzioni creative nuove</b> e non dettate dall'insegnante, aumentando così il proprio potenziale creativo e la propria autonomia;</li> <li><b>3. conoscenza di una pluralità di forme artistiche</b> per arrivare a comprendere che non esiste <i>un</i> modo per fare arte, così come non esistono <i>uniche</i> soluzioni per affrontare i problemi della vita;</li> <li><b>4. maggiore sviluppo della propria autonomia</b>, cioè avere coraggio di scegliere senza paura;</li> <li><b>5. miglioramento della capacità di osservazione.</b></li> </ol> <p>Il programma è stato sviluppato in linea con l'obiettivo educativo dell'anno scolastico 2021-2022 <b>“Costruiamo insieme un'Arca Gialla”</b>, che ha costituito la cornice di senso entro cui si sono inserite tutte le attività didattiche ed educative.</p>



2°		<p>Nelle classi seconde abbiamo lavorato sul riconoscimento dell'<u>alfabeto delle immagini</u>, nella realtà e nelle rappresentazioni fotografiche e artistiche: una vera e propria <i>grammatica</i> costituita da punti, linee, segni, colori, superfici, e ne abbiamo compreso la valenza espressiva, tramite alcuni esercizi grafici.</p> <p>Abbiamo allenato la capacità di passare <u>dal reale all'astratto</u>, comprendendo che la realtà visiva è un'organizzazione di segni, i quali a volte possono creare delle figure, altre volte no: esprimono semplicemente delle emozioni. Abbiamo imparato a conoscere il pittore Kandinsky e il significato dell'arte astratta.</p> <p>Siamo passati poi all'analisi espressiva dei colori - in particolare i colori caldi e freddi - e abbiamo realizzato delle opere con i seguenti strumenti: foglio di carta, matita, pastelli, acquerelli, righello, forbice e pennarello nero. Abbiamo ragionato sulle specificità dei vari strumenti tecnici, osservandoli e utilizzandoli a seconda delle esigenze.</p> <p>Per allenare la capacità di osservazione, abbiamo iniziato a realizzare qualche esercizio di <u>copia dal vero</u> di semplici disegni geometrici.</p> <p>Anche <u>le geometrie</u> fanno parte dell'alfabeto delle immagini: abbiamo imparato a conoscere le forme geometriche elementari e successivamente abbiamo realizzato un'opera con il quadrato, combinandolo in maniera espressiva e creativa. Gli strumenti utilizzati sono stati: righello, matita, forbici, cartoncini colorati e cartoncino nero.</p> <p>Abbiamo infine realizzato un lavoro interdisciplinare con Geometria, riguardante le simmetrie. I bambini con le forbici o con i pennelli hanno realizzato dei lavori simmetrici.</p>
----	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**"Le geometrie" - classi seconde**



3 <sup>e</sup>		<p>Abbiamo affrontato l'argomento dell'alfabeto delle immagini con esercizi grafici e di osservazione, per cogliere le <u>tipologie di segno</u> (linee, punti) presenti in alcuni elementi naturali: il fulmine, il prato, le scie di un aereo, la sabbia...</p> <p>Abbiamo allenato la capacità di passare dal reale all'astratto, comprendendo che la realtà visiva è un'organizzazione di segni, i quali a volte possono creare delle figure, altre volte no, esprimono semplicemente delle emozioni. Abbiamo imparato a conoscere il pittore Kandinsky e il significato dell'arte astratta.</p> <p>Abbiamo approfondito la storia dell'opera d'arte <i>Madonna del Villaggio</i> di Chagall, immagine-simbolo dell'obiettivo educativo di quest'anno. In questo modo, i bambini hanno incominciato a imparare il <i>metodo d'indagine</i> dello storico dell'arte, con curiosità, scoprendo che dietro ogni quadro c'è una <i>narrazione</i> importante.</p> <p>Si è ritenuto fondamentale approfondire la <u>manualità tecnica</u>, per cui si sono proposti alcuni esercizi di osservazione e riproduzione di disegni tecnico-geometrici, richiedendo precisione e accuratezza sia nel tracciamento delle linee che nella colorazione delle superfici.</p> <p>Infine, si è proposta ai bambini la realizzazione delle <i>Sculture da viaggio</i> di Bruno Munari. Si è scoperto che con un materiale semplice come la carta si possono creare bellissime sculture pieghevoli, utilizzando tagli e pieghe consapevoli. I bambini, all'inizio impacciati, con la guida dell'insegnante hanno scoperto tantissime modalità per realizzare le loro <u>sculture di carta</u>.</p>
----------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**"Sculture di carta" - classi terze**



4° e 5°		<p>Nelle classi quarte e quinte, i ragazzi hanno acquisito una competenza manuale e di osservazione tali da poter affrontare piccoli esercizi guidati di <u>copia dal vero</u>. Tramite il disegno dal vero, il bambino impara a osservare senza giudizio e con pazienza il soggetto prescelto: si distinguono i volumi, le luci, le ombre, le distanze, i materiali e tramite il disegno guidato si impara a riprodurre quanto osservato sul foglio.</p> <p>Il primo lavoro è stato realizzato con gli acquerelli a monocromo, in modo da potersi focalizzare sulle diverse intensità di colore e non sui colori stessi. Il secondo è stato fatto con il pastello nero a monocromo, in modo da concentrarsi esclusivamente sulla resa delle ombre e dei volumi.</p> <p>Abbiamo ragionato sul fatto che si possono realizzare <u>opere d'arte decorative</u> con la linea e i colori piatti e opere volumetriche, in "3D", e quindi più simili alla realtà, con l'utilizzo delle ombre. Non c'è un'arte migliore delle altre: ogni artista sceglie il suo modo personale, a seconda del suo gusto e del suo carattere. I bambini hanno ragionato su quale fosse la modalità da loro prediletta. In seguito, gli alunni che preferivano la decorazione e l'astrazione hanno realizzato un disegno decorativo con la linea, dopo aver osservato alcuni esempi dell'insegnante.</p> <p>Invece, chi preferiva la tridimensionalità ha realizzato dei solidi e li ha ombreggiati.</p> <p>Nell'ambito della <u>Storia dell'arte</u>, l'insegnante ha spiegato la teoria dei colori e la corrente dell'Impressionismo. I ragazzi hanno preso appunti e realizzato uno schema logico. Poi, si è osservato il ciclo delle Ninfee di Monet e le classi hanno realizzato un'opera con gli <u>acquerelli</u>, sotto la supervisione dell'insegnante.</p>
---------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

"Copia dal vero"  
e "Acquerello"

classi quarte e quinte



## 2.4 Indice gradimento delle famiglie: dati statistici 2020-2021

### A. Numero totale dei questionari raccolti:

204 su un totale di 222 alunni e di 194 nuclei familiari

### B. Numero di questionari raccolti per ciascuna classe:

1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B
18/20	16/19	19/20	21/22	26/26	19/23	19/20	19/23	24/25	23/26

### C. Il "questionario" → domande e risposte: percentuali di positività e criticità emerse

			1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 1</b> Due trimestri "normali": didattica in presenza: 14 settembre - 4 marzo	1.1 Mio/a Figlio/a si recava volentieri a scuola?	Sì	18	16	18	20	26	19	19	19	24	20	199	97,5
		NO	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	5	2,5
	1.2 Il programma didattico curato?	Sì	17	16	19	21	26	19	19	19	24	23	203	99,5
		NO	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0,5
	1.3 Migliorato nell'apprendimento e nella crescita umana?	Sì	17	16	19	20	26	19	19	19	23	21	199	97,5
		NO	1	0	0	1	0	0	0	0	1	2	5	2,5
Altro o nessuna risposta			/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



			1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>didattica a distanza</b> <i>5 marzo-26 marzo</i>	1.4.1 Il programma didattico ha avuto la sua continuità?	SÌ	18	15	19	21	26	19	19	19	24	22	202	99
		NO	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1,0
	1.4.2 Ho potuto chiedere aiuti e informazioni alle docenti?	SÌ	17	16	18	20	25	19	19	17	23	23	197	96,5
		NO	1	0	1	1	1	0	0	2	1	0	7	3,5
	1.4.3 Il rapporto scuola-famiglia è stato possibile?	SÌ	18	16	18	21	26	18	19	17	24	23	200	98
		NO	0	0	1	0	0	1	0	2	0	0	4	2,0
Altro o nessuna risposta			/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

			1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 2</b> Terzo Trimestre <b>didattica in presenza</b> <i>7 aprile - 8 giugno</i>	2.1 Mio figlio/a ha ripreso a frequentare volentieri?	SÌ	18	16	18	19	25	18	19	19	23	21	196	96
		NO	0	0	1	2	1	1	0	0	1	2	8	4,0
	2.2 La casa gialla si è attivata per sostenere il rientro dei bambini?	SÌ	18	16	18	21	26	19	19	19	23	20	199	97,5
		NO	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3	5	2,5
	2.3 La piattaforma ha reso possibile chiedere info e chiarimenti ai docenti?	SÌ	18	16	18	20	24	19	19	18	24	23	199	97,5
		NO	0	0	1	1	2	0	0	1	0	0	5	2,5
	2.4 La piattaforma è stata utile per ricevere compiti e materiale didattico in tempo reale?	SÌ	17	15	19	20	25	19	19	19	24	23	200	98
		NO	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	4	2,0
Altro o nessuna risposta			/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 3</b> La comunicazione scuola-famiglia negli incontri a distanza ha permesso di essere informati?	<b>SÌ</b>	18	16	18	21	26	18	18	18	21	23	197	96,5
	<b>NO</b>	0	0	1	0	0	1	1	1	3	0	7	3,5
	<b>Altro o nessuna risposta</b>	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 4</b> Come ha influito questa situazione pandemica nel rapporto con i compagni e con i docenti?	<b>Negativamente</b>	4	3	3	6	2	3	1	4	3	5	34	16,8
	<b>In modo contenuto</b>	4	6	3	6	8	8	5	7	10	4	61	30,2
	<b>Lievemente</b>	8	6	9	6	15	8	11	7	10	11	91	45,0
	<b>Altro o nessuna risposta</b>	2	1	4	1	1		2	1		4	16	7,9

		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%	
<b>DOMANDA 4.1</b> La Casa Gialla, nonostante le restrizioni del Protocollo, ha permesso di mantenere le relazioni:	4.1.1 Tra i bambini fra loro	<b>SÌ</b>	18	16	19	21	26	19	19	18	24	22	202	99
		<b>NO</b>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	1,0
	4.1.2 Tra gli alunni e gli insegnanti	<b>SÌ</b>	18	16	18	21	26	19	19	18	24	23	202	99
		<b>NO</b>	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1,0
	4.1.3 Tra la famiglia e gli insegnanti	<b>SÌ</b>	18	14	17	19	23	19	18	17	23	21	189	92,6
		<b>NO</b>	0	2	2	2	3	0	1	2	1	2	15	7,4
	4.1.4 Tra la famiglia e la scuola	<b>SÌ</b>	17	15	18	20	24	17	18	17	23	21	190	93,1
		<b>NO</b>	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	14	6,9
	4.1.5 Tra la famiglia e le famiglie	<b>SÌ</b>	14	10	12	16	22	15	13	11	23	15	151	73,8
		<b>NO</b>	4	6	7	5	4	4	6	8	1	8	53	26,2
	<b>Altro o nessuna risposta</b>		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 5</b> Quanto del ruolo dell'insegnante è legato alla trasmissione del sapere e quanto al sostegno e all'aumento della stima personale degli alunni?	<b>Molto (oppure giudizio positivo)</b>	18	16	17	18	26	18	19	17	23	21	193	94,6
	<b>Poco o nulla (oppure critiche o negatività)</b>	0	0	2	3	0	1	0	2	1	2	11	5,4
	<b>Altro o nessuna risposta</b>	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 6</b> Il progetto "Laboratorio delle Emozioni" ha contribuito alla crescita personale e sociale di tuo figlio/a?	<b>Molto (oppure giudizio positivo)</b>	18	16	18	21	26	19	18	16	24	21	197	96,5
	<b>Poco o nulla (oppure critiche o negatività)</b>	0	0	1	0	0	0	1	3	0	2	7	3,5
	<b>Altro o nessuna risposta</b>	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/

		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B	Totale	%
<b>DOMANDA 7</b> La famiglia ha preso consapevolezza dell'intensità del programma di studi e della propria responsabilità educativa che richiede sincera collaborazione scuola-famiglia?	<b>SÌ</b>	18	15	18	21	26	19	19	17	22	16	197	96,5
	<b>NO</b>	0	1	1	0	0	0	0	2	1	2	7	3,5
	<b>Altro o nessuna risposta</b>	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/



## 2.5 Indice gradimento delle famiglie: dati statistici 2021 - 2022

### A. Numero totale dei questionari raccolti:

167 su un totale di 211 alunni e di 185 nuclei familiari

### B. Numero di questionari raccolti per ciascuna classe:

1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	5A	5B
19/20	15/20	18/21	13/19	16/19	19/22	22/25	21/22	15/20	9/23

C. Il "questionario valutazione scuola" - domande e risposte: percentuali di **positività** e **criticità** emerse - classi dalla prima alla quarta (in totale, 143 questionari restituiti)



		Risposte								Totale risposte pervenute*	%	
		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B			
<b>DOMANDA 1</b> LA SCUOLA, ALL'INIZIO DELL'ANNO SCOLASTICO, PRESENTA IL "PROGRAMMA EDUCATIVO/DIDATTICO GENERALE" PER GENITORI E FIGLI. RIGUARDO AL SUO SVOLGIMENTO MI SENTO DI DIRE CHE :	1.1 è stato un aiuto per me genitore che desidero educare mio figlio/a	Sì	19	15	15	13	14	17	20	21	134	93,7
		No	0	0	2	0	0	1	0	0	3	2,1
	1.2 mi ha dato più di quanto mi aspettassi	Sì	14	11	7	5	8	12	13	8	78	54,5
		No	4	4	10	7	6	7	8	13	59	41,3
	1.3 ha richiesto troppi incontri	Sì	4	6	5	5	6	5	6	3	40	28
		No	15	9	13	8	9	14	16	16	100	69,9
	1.4 l'ho compreso e condiviso pienamente	Sì	17	14	16	12	12	13	19	20	123	86
		No	1	1	2	1	2	4	3	1	15	10,5
	1.5 ho partecipato poco e non posso offrire il mio giudizio	Sì	2	0	4	0	4	2	6	3	21	14,7
		No	15	14	14	12	12	16	16	17	116	81,1
	1.6 è un programma che impegna e condiziona eccessivamente	Sì	3	1	2	3	4	5	5	1	24	16,8
		No	15	11	16	9	11	13	16	19	110	76,9
	1.7 ho apprezzato la capacità formativa e didattica	Sì	19	15	18	13	14	17	22	20	138	96,5
		No	0	0	0	0	0	2	0	0	2	1,4
	1.8 ho condiviso la fermezza educativa	Sì	14	15	16	11	14	18	21	19	128	89,5
		No	4	0	2	1	0	1	0	2	10	7
	1.9 ho apprezzato il <i>laboratorio delle emozioni</i>	Sì	19	15	18	12	16	19	22	21	142	99,3
		No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1.10 ho apprezzato il <i>laboratorio d'arte</i>	Sì	19	15	17	12	15	18	22	21	139	97,2
		No	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0,7

\*i dati sono da intendersi al netto di eventuali risposte nulle/mancanti



		Risposte	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	Totale risposte pervenute	%
<b>DOMANDA 2</b> LA FAMIGLIA È RESPONSABILE , CON LA SCUOLA, DELL' APPRENDIMENTO E DELLA SERENITÀ DI MIO/A FIGLIO/A. MI SENTO DI POTER DIRE CHE :	2.1 mio figlio si reca volentieri a scuola	Sì	18	15	18	12	14	18	19	21	135	94,4
		No	1	0	0	1	0	1	1	0	4	2,8
	2.2 ho potuto interessarmi dell'apprendimento e/o della formazione di mio/a figlio/a	Sì	18	15	17	13	15	17	22	19	136	95,1
		No	0	0	1	0	0	2	0	1	4	2,8
	a. il programma didattico è curato e adatto alla cultura di oggi	Sì	16	15	16	11	15	18	22	20	133	93
		No	3	0	2	2	0	0	1	1	9	6,3
	b. mio figlio/a risente positivamente della mia partecipazione alle attività della scuola	Sì	17	15	16	12	16	18	19	20	133	93
		No	2	0	2	0	0	0	2	1	7	4,9
	c. sono soddisfatto del grado di maturazione raggiunto da mio figlio/a	Sì	19	15	18	12	14	18	20	21	137	95,8
		No	0	0	0	1	1	0	2	0	4	2,8
	d. apprezzo l'impegno che la scuola mette al servizio dei bambini e dei genitori	Sì	19	15	18	12	15	19	21	21	140	97,9
		No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	e. condivido l'idea che l'incoerenza educativa tra famiglia e scuola <i>disturbi</i> i figli	Sì	15	15	16	12	13	16	20	18	125	87,4
		No	2	0	2	0	1	1	2	1	9	6,3



		Risposte	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	Totale risposte pervenute	%
<b>DOMANDA 3</b> MI SONO IMPEGNATO CON LA SCUOLA A PARTECIPARE. MI SENTO DI POTER DIRE CHE :	3.1 ho partecipato con convinzione, perché credo nella partecipazione	Sì	16	13	14	10	10	15	18	17	113	79
		No	3	1	3	3	4	3	1	2	20	14
	3.2 ho partecipato quel tanto che mi sembrava giusto	Sì	8	7	9	5	5	7	10	6	57	39,9
		No	10	8	9	8	9	11	11	13	79	55,2
	a. non ho partecipato e non mi sento vincolato da alcun impegno	Sì	0	0	1	0	0	2	2	0	5	3,5
		No	18	14	16	12	13	15	18	18	124	86,7
	b. ho partecipato esclusivamente per comprendere il percorso formativo di mio figlio/a	Sì	5	1	2	2	4	6	3	4	27	18,9
		No	13	13	16	9	9	12	17	15	104	72,7

		Media indice di gradimento per classe	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	Media scuola
<b>DOMANDA 4</b> LA SCUOLA MI HA OFFERTO ALCUNE POSSIBILITÀ PER COLTIVARE LA MIA FORMAZIONE, PER CONOSCERE MEGLIO IL PERCORSO EDUCATIVO DI MIO/A FIGLIO/A. L'INTERESSE CHE HO PROVATO VERSO QUESTE INIZIATIVE È STATO: <b>1 = POCO</b> <b>5 = MOLTO</b>	4.1 assemblea informativa e di verifica		4,3	4,5	4,3	4,2	3,7	4,3	4,2	4,2	4,2
	4.2 assemblee didattiche		4,4	4,5	4,5	4,6	4,0	4,2	4,4	4,5	4,4
	4.3 assemblee formative con lavoro di gruppo		3,4	3,9	4,3	3,6	3,1	3,9	4,1	3,7	3,8
	4.4 progetti proposti agli alunni		4,1	4,2	4,6	4,2	3,9	3,9	4,3	4,2	4,2
	4.5 corsi per genitori proposti dal gruppo "3C"		2,9	2,4	2,8	1,8	2,5	3,1	3,6	3,0	2,8



<b>DOMANDA 5</b>										
		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	Media scuola
<p>ALL'INTERNO DELLA SCUOLA MOLTI GENITORI SI IMPEGNANO IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO. L'INTERESSE CHE HO PROVATO PER LE OCCASIONI FORNITEMI DA QUESTI GENITORI È STATO:</p> <p><b>1 = POCO</b></p> <p><b>5 = MOLTO</b></p>	<b>5.1 attività sportive e ricreative per alunni e genitori</b>	3,9	4	4,6	4,4	3,9	4	4,2	4,5	4,2
	<b>5.2 attività concrete di solidarietà per Amatrice</b>	3,6	3,5	4,3	3,5	3,8	3,8	3,5	4,1	3,8
	<b>5.3 attività per conoscere l'anziano</b>	3	3,4	3,8	3,8	3,6	3	3,7	3,9	3,5
	<b>5.4 sensibilizzazione all'intercultura e all'adozione a distanza</b>	2,4	3	3,4	3,3	3,2	2,6	3,2	3,1	3
	<b>5.5 sensibilizzazione all'amicizia e alla gioia (gr. Teatro)</b>	3,2	3,5	4	3,3	3,1	3,3	3,5	4	3,5
	<b>5.6 animazione Messa (gruppo canto)</b>	3,5	3,7	4,1	3,7	3,7	3,9	3,7	4	3,8
	<b>5.7 sito web e manutenzione aula informatica</b>	2,9	3,6	3,8	3,3	4,3	3,4	3,6	4,1	3,6
	<b>5.8 eventi realizzati con la condivisione dei vari gruppi</b>	3,2	3,6	3,3	3,2	3,1	3,9	4,2	4,1	3,6
		<b>Media indice di gradimento per classe</b>								



		Risposte	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	Totale risposte pervenute	%
<b>DOMANDA 6</b> LA "COMUNITÀ DELLA SCUOLA CITTADINI" MI HA AIUTATO A SENSIBILIZZARMI ALLE GRANDI PROBLEMATICHE DEL MONDO E A CONVINCERMI CHE CIÒ CHE IMPORTA È DARE "SENSO ALLA PROPRIA VITA" E TRASMETTERE QUESTO VALORE AI FIGLI E A QUANTI AVVICINO?	6.1 la Cittadini opera come una comunità educante e ottiene risultati	Sì	18	15	17	12	15	19	20	21	137	95,8
		No	1	0	1	1	0	0	0	0	3	2,1
	6.2 la Cittadini ha risvegliato in me l'interesse per gli altri	Sì	5	4	6	3	4	8	9	7	46	32,2
		No	2	0	1	3	0	1	1	1	9	6,3
	6.3 la Cittadini dà troppo tempo all'obiettivo Educativo e alla religione rispetto alle altre materie	Sì	3	1	1	1	2	2	2	2	14	9,8
		No	16	14	17	11	13	17	20	19	127	88,8
	6.4 la Cittadini ha educato al meglio mio figlio/a	Sì	18	15	17	11	14	18	19	20	132	92,3
		No	1	0	1	2	1	0	1	1	7	4,9
	6.5 la Cittadini ha rinforzato il mio impegno per gli altri	Sì	12	8	9	6	11	13	16	14	89	62,2
		No	4	6	9	5	3	5	4	7	43	30,1
	6.6 la Cittadini esige troppa partecipazione e Impegno dai genitori	Sì	6	5	8	5	9	8	7	6	54	37,8
		No	12	10	9	7	6	11	13	13	81	56,6
	6.7 mio figlio/a, frequentando la Cittadini, è "stimolato" a migliorare	Sì	17	15	18	13	14	17	20	20	134	93,7
		No	1	0	0	0	1	2	1	1	6	4,2
	6.8 la Cittadini mi ha "dato una mano" per avvicinarmi alla spiritualità e ha favorito la ricerca di "senso" per la mia vita	Sì	10	5	8	6	7	12	14	9	71	49,7
		No	5	9	9	5	7	6	5	11	57	39,9



<b>DOMANDA 7</b>		<i>Media indice di gradimento per classe</i>	1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	<i>Media scuola</i>
<p>DURANTE LE VARIE ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA SCUOLA, HO INCONTRATO I GENITORI DELLA CLASSE FREQUENTATA DA MIO FIGLIO/A. ESPRIMO IL GRADO DELLA SOCIALIZZAZIONE VISSUTA:</p> <p><b>1 = POCO</b> <b>5 = MOLTO</b></p>	<p><b>a. apertura all'altro/accoglienza/ socializzazione/coinvolgimento nelle attività</b></p>			2,8	3,7	4,2	3,8	3,1	4,0	3,6	3,8



<b>DOMANDA 8</b> SE DECIDO DI ISCRIVERE ANCORA MIO FIGLIO/A A QUESTA SCUOLA PER IL PROSSIMO ANNO, ESPRIMO IL GRADO DI IMPORTANZA DEI MOTIVI CHE MI INDUCONO A FARLO:										Media scuola
		1A	1B	2A	2B	3A	3B	4A	4B	
<b>1 = POCA IMPORTANZA</b> <b>5 = MOLTA IMPORTANZA</b>	8.1 per il tempo pieno	3,5	4,1	3,8	3,5	3	3,7	3,4	4,2	3,7
	8.2 per la fiducia che ho nelle insegnanti	4	4,5	4,6	4,1	4,6	4,1	4,6	4,8	4,4
	8.3 perché la programmazione didattica è curata	4,2	4,7	4,7	4,4	4,8	4,2	4,7	4,7	4,5
	8.4 perché, oltre all'apprendimento, si cura la Formazione umana di mio figlio/a	4,3	4,7	4,8	4,5	4,8	4,3	4,4	4,9	4,6
	8.5 perché noi genitori siamo impegnati tutto il giorno	2,6	3	2,5	2,6	2,3	2,9	2,4	3,2	2,7
	8.6 perché ci sono parecchie attività	3,2	3,4	3,3	3,3	2,8	3,5	3,7	3,5	3,4
	8.7 perché mi aiuta a educare mio figlio/a alla Fede cristiana	3,6	3,9	3,7	3,7	3,6	3,7	3,8	4,4	3,8
	8.8 perché sono soddisfatto dell'esperienza avuta	4,4	4,5	4,7	4,1	4,1	4,2	4,7	4,7	4,5
	8.9 perché anche noi genitori riceviamo un aiuto per educare i nostri figli	4	4,5	4,4	4	3,8	4,1	4,2	4,5	4,2

Grazie per aver voluto conoscere la nostra Comunità educante!

